

Don Candido Balma – sacerdote diocesano

Nato a Pianezza il 30 luglio 1882, da Giovanni e Teresa Benotti, era l'ultimo di quattro fratelli.

Allievo del Seminario arcivescovile di Giaveno dall'ottobre 1894.



Dal 1901 allievo del Seminario teologico metropolitano di Torino, il 14 maggio 1906 Laurea in Teologia presso la Pontificia Facoltà Teologica del Seminario arcivescovile di Torino.

Ordinato prete il 29 giugno 1906 dall'arcivescovo Agostino Richelmy, insegnante di Teologia morale presso l'Istituto Missioni estere della Consolata e presso il Seminario Arcivescovile.

Dal 21 giugno 1908 viceparroco a Coazze, poi a Carignano, al Duomo di Chieri e infine alla Gran Madre di Dio in Torino.

Arciprete a Rivalta dal 14 agosto 1915, così «*La Voce dell'Operaio*» nella corrispondenza da Pianezza: *il novello Arciprete è nativo di Pianezza, dove durante l'infanzia e le vacanze da studente era da tutti ammirato per la naturale bontà d'animo e per la frequenza alle funzioni religiose. Celebrò qui la prima Messa. Tornò più volte tra noi per rivedere la famiglia e per la predicazione in alcune nostre feste, rivelandosi mente eletta e cuore da apostolo.*

Come parroco svolse un'instancabile attività: realizzò la casa parrocchiale, restaurò la chiesa, costruì il campanile, il battistero, l'organo e sala cinematografica.



Canonico onorario del Duomo di Chieri il 10 ottobre 1924. «*L'altissimo onore è stato motivato dalle sue opere di zelo pastorale, tra le quali primeggiano i restauri dei portali della chiesa parrocchiale di Rivalta e la pubblicazione delle Istruzioni Parrocchiali, piene di profonda dottrina, esposte in forma chiara e attraente. Per diversi anni il Centro Catechismo Diocesano ebbe in mons. Balma un valido sussidio nella stesura delle istruzioni per i parroci.*»

Muore a Rivalta il 19 maggio 1961. Aveva 78 anni

Il Comune di Rivalta gli ha dedicato la via dove si trova la Sede municipale.

Bibliografia

La Voce dell'Operaio, 15 agosto 1915 – 2 novembre 1924

La Voce di San Pancrazio, giugno 1961